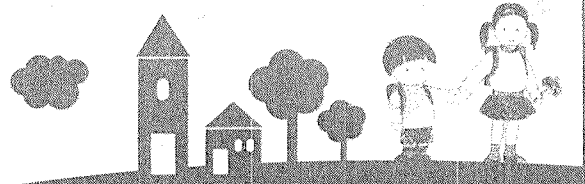


# École libre Saint-Nicolas



Une école de village  
visant à intégrer la vie de l'enfant  
dans le monde qui l'entoure

Cycles 2.5/5 - 5/8 - 8/10 - 10/12



Rue du Tru, 9 - 1495 Sart-Dames-Avelines  
Tél./fax : 071/876777 - Direction : Renauld Minguet

## Evaluation de fin de primaire. Année scolaire 2015/2016.

Cette année, l'évaluation des enfants sortant de l'école se fera sur 3 niveaux :

- le travail de l'année,
- l'épreuve externe : CEB les 16, 17, 20 et 21 juin 2016 (sauf changement)
- le chef - d'œuvre de l'enfant.

### Qu'est-ce que le chef- d'œuvre ?

Il s'inscrit dans une pédagogie fonctionnelle et participative valorisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être de l'enfant. Il est en accord avec le programme intégré et les socles de compétences. Ce travail devient donc une évaluation globale, interdisciplinaire, fonctionnelle et active. Il correspond au projet d'établissement visant à faire de l'école une école où peut se vivre pleinement la démocratie :

- Sa présentation est ouverte au public (invités) et aux autres élèves.
- L'enseignant n'est plus le seul à évaluer le travail de l'enfant puisqu'un jury est présent. Le jury se composera du directeur, des titulaires et du parrain. Les invités présents peuvent émettre un avis.
- L'enfant a la parole, il présente, argumente et défend son travail.

### Le parrainage.

L'enfant sera parrainé par un enseignant de l'école. Ce parrain est choisi par l'enfant, en fonction de ses affinités avec son futur parrain, en fonction des connaissances et capacités de celui-ci ou en fonction de ses passions et hobbies.

### Rôle du parrain :

Apporter ses compétences personnelles sur le sujet choisi, mais aussi et surtout :

- Aider l'enfant dans ses recherches, ses démarches ou dans ses prises de contact.
- Relancer le travail quand celui-ci a tendance à stagner ou quand l'enfant n'a plus d'idée ou est coincé.
- Veiller à ce que le travail reprenne, quand cela est possible, les différentes compétences reprises ci-dessous.
- Aider l'enfant dans la mise au net du travail au niveau orthographique, soins, organisation générale du dossier,...
- Aider l'enfant dans la préparation de son exposé oral.
- Permettre à l'enfant d'étudier plus en profondeur une création ou un thème dans lequel il se sent à l'aise selon ses compétences.

Le parrain peut faire évoluer le travail selon ce qui lui semblera le plus judicieux pour l'enfant, pousser plus vers une partie créative ou plus intellectuelle et ce afin de permettre à chacun de se dépasser et de montrer des choses dans lesquelles il se sent à l'aise, de faciliter la réussite du travail. Ceci se décidera en accord avec l'enfant. Le parrain prendra donc toutes les initiatives qui lui paraissent les plus avantageuses pour l'enfant.

### Le sujet traité :

Le sujet est tout à fait libre, selon le choix de l'enfant, ses désirs, ses passions, ses hobbies, ses compétences, ses envies d'apprendre. Le choix du sujet sera communiqué au titulaire pour le 10 septembre au plus tard, après cette date, plus de changement de sujet possible.

C'est un vrai gros travail, qui ne doit pas engendrer de travail supplémentaire à la maison, excepté la recherche éventuelle de documents, le temps nécessaire à une visite ou autre.

Le gros du travail s'effectuera en classe dans des périodes fixes et choisies dans l'horaire (voir annexe). L'enfant pourra mettre ce temps à profit pour se documenter, s'informer, rédiger, prendre rendez-vous avec son parrain et bénéficier de l'aide de son titulaire (qui ne sera parrain de personne ou plutôt de tous). Il est peut-être envisageable de programmer des visites à l'extérieur durant ces périodes, et ce en accord avec les parents, le directeur et le titulaire.

Chaque enfant bénéficiera donc de l'aide d'au moins deux adultes de l'école pour mener à bien son projet.

### La présentation :

L'enfant connaîtra la date de son passage après le congé de Printemps et pourra ainsi inviter les gens qu'il désire voir venir à sa présentation. Cette année, les présentations se feront fin du mois de mai ou tout début juin, ceci afin de ne pas trop surcharger la fin d'année (CEB en juin)

Elles ne dureront pas plus de 20 minutes.

L'enfant devra mémoriser son exposé et maîtriser correctement son sujet. Il préparera son exposé, avec son parrain. Toute idée originale de présentation est la bienvenue (exemples : saynète, pièce de théâtre, dégustation, fond musical, cassette vidéo, projection, déguisement,...).

L'enfant veillera donc à ce que sa présentation soit vivante et dynamique.

### Comment s'organiser dans ce travail et que va-t-il contenir ?

Remarque : tout le contenu demandé n'est peut-être pas possible pour tous les travaux, nous verrons donc cela au cas par cas, en accord avec le parrain et les titulaires et nous veillerons à rester souples (comme expliqué dans le rôle du parrain).

Dans ce travail, l'enfant devra prouver qu'il sait lire et comprendre, écrire et rester critique, analyser et décoder, organiser et rechercher, calculer, mesurer, structurer l'espace, s'exprimer correctement, défendre son avis, donner ses idées, présenter un travail de façon impeccable, soignée, propre.

La première chose à faire sera de choisir son sujet. Un sujet suffisamment riche que pour pouvoir aborder le plus de compétences possibles. Il faudra ensuite choisir un parrain et discuter avec lui de la faisabilité du travail en fonction du sujet choisi.

Chacun disposera d'un espace suffisant pour entreposer ses documents de travail.

**Que contiendra le dossier du chef d'œuvre ? (Tant que faire se peut !!!)**

Toutes les parties ne sont probablement pas abordables pour chaque chef-d'œuvre, ce ne sont que des idées et cela dépendra fort du sujet de l'enfant, de l'orientation que celui-ci prendra.

1. **Le titre sur une page de couverture, le nom de l'enfant et la date, le nom de l'école.**
2. **Une table des matières**
3. **Les remerciements.**
4. **Une partie «métacognition».** Cette partie s'effectue en premier lieu, avant d'effectuer toutes autres recherches. C'est aussi la première chose qui sera mise au net. Dans cette partie l'enfant notera au début de ses recherches ce qu'il sait déjà sur le sujet, ce qu'il sait avec certitude et ce qu'il croit savoir. Il y notera aussi ce qu'il doit absolument vérifier, ce qu'il se pose comme questions sur le sujet et ce qu'il a envie d'apprendre ainsi que ce qu'il aura envie de communiquer aux autres.
5. **Une approche historique :** l'enfant imaginera une ligne du temps sur laquelle il placera les grands moments en rapport avec son sujet, il pourra y joindre des images, photos ou dessins. L'enfant pourra retranscrire les grands moments dans un texte suivi personnel. Il serait amusant d'imaginer l'évolution de son sujet, se projeter dans le futur, supposer, déduire... imaginer comment cela pourrait évoluer.
6. **Une approche géographique :** comparer le sujet à travers la Belgique, l'Europe, le monde. Comment évolue-t-il ?, situer les différences en utilisant une carte tracée personnellement. (Exemple : le rugby en Angleterre, en Belgique, en Australie et en Chine (situer les pays sur une carte personnelle), expliquer les différences. Dans le cas de l'étude d'un pays, la notion géographique est plus facilement abordable et donc les cartes comprendront plus de détails, les pays frontaliers, les cours d'eau, les grandes villes ...
7. **Une approche scientifique :** que le sujet soit scientifique ou non, il serait bien que ce thème soit abordé. Quelques idées de sujets touchant aux sciences : la faune et la flore, l'alimentation, la médecine, l'anatomie, la recherche, les inventions, la biologie, l'écologie, ... voilà sûrement de quoi donner quelques idées quel que soit le sujet de l'enfant.
8. **Une approche artistique :** rechercher où le sujet est-il présent dans les arts : peintures, sculptures, architecture, musique, cinéma, BD, ... qui a abordé ce thème de façon artistique joindre des images, photos, ... L'enfant créera lui-même une peinture ou une sculpture, un film ou une BD ... en rapport avec son sujet.

9. **Une approche mathématique** : l'enfant pourra comparer ici et ailleurs l'argent en rapport avec son sujet, le prix de certains équipements, aliments ou autres. Faire des comparaisons, éventuellement des conversions d'argent, comparer avec d'autres monnaies, faire des opérations écrites et mentales, résoudre des problèmes qu'il a créés, tracer des dessins géométriques, des plans, calculer des superficies, des volumes, des masses et des longueurs, des capacités, des distances, des poids, des vitesses, des échelles ... tout, n'est évidemment pas abordable.
10. **Une approche linguistique** :
- A : la langue française : tous les textes seront rédigés par l'enfant sans être des copies, les photos seront légendées. Pour l'orthographe, l'enfant aura recours à tous les référentiels qu'il désire et sera toujours soutenu par l'équipe enseignante. N'oublions pas que ce travail est autant formatif que certificatif, si pas plus.  
L'enfant composera une poésie ou une chanson en rapport avec son thème, celle-ci sera originale, humoristique, tendre ou dure selon son inspiration.
- B : La seconde langue : l'enfant intégrera dans son travail un peu de néerlandais.
11. **La foi et les pratiques religieuses** font partie de la vie de l'homme. Comment interviennent-elles dans le sujet ? Interviennent-elles seulement dans le sujet ?
12. Les personnes contactées pour réaliser le travail et les visites éventuellement effectuées. Un petit compte-rendu des visites effectuées ou des contacts pris, éventuellement accompagner ceux-ci de photos.
13. **Un exemplaire de l'invitation écrite et officielle** envoyée aux gens invités à la présentation orale du travail. L'enfant veillera dès qu'il connaîtra la date de sa présentation, à inviter les personnes qu'il désire voir venir à celle-ci. Il fera cela par écrit en veillant à inviter les gens de façon officielle. Tous les courriers ou mails envoyés, les différents échanges avec les personnes ressources.
14. **L'enfant imaginera une enquête de 5 à 10 questions vraies et pertinentes** en rapport avec son sujet. Il la proposera à minimum 15 personnes ; il décodera son enquête et en traduira les résultats sous forme de graphique de son choix.
15. **Une conclusion du travail**, comprenant ce que l'enfant pense de son travail, la façon dont il l'évalue, son investissement etc...
16. **Un glossaire** reprenant les mots de vocabulaire difficiles et leur explication et ce en utilisant le classement par ordre alphabétique.
17. **Une bibliographie complète et détaillée**. À noter au fur et à mesure des lectures.

### Le dossier à remettre :

Il sera écrit et présenté via un traitement de texte (copie sur clef USB). Pour cela, l'enfant pourra se faire aider d'un adulte ou prendre de son temps pour le dactylographier lui-même à l'école.

Une page du dossier sera manuscrite, présentée au stylo et de la plus belle écriture de l'enfant. Elle comprendra un titre, un cadre et tout ce qui permet de présenter correctement une feuille.

La couverture du dossier sera personnalisée.

Le contenu et les différentes parties seront (l'ordre donné n'est pas obligatoire) :

- La table des matières.
- Les remerciements.
- Ce que je connais, ce que je veux apprendre, les questions que je me pose.
- La partie historique.
- La partie géographique.
- La partie scientifique.
- La partie artistique.
- La partie mathématique.
- La partie linguistique.
- La poésie.
- La partie religieuse.
- Les personnes contactées et les visites effectuées.
- L'invitation à la présentation de son travail.
- L'enquête. Un exemplaire vierge et les exemplaires remplis en annexe.  
Les résultats de l'enquête sous forme de graphique.
- Les conclusions.
- La bibliographie la plus complète possible

### L'évaluation :

L'évaluation de ce travail sera avant tout formative. Elle s'effectuera après le passage de l'enfant. Il recevra un diplôme.

### Dates à respecter :

- o pour le **10/09/2015** : le sujet devra être choisi. Il ne sera plus modifié.  
L'Enfant contactera son futur "parrain" pour obtenir son accord.
- o pour le **24/10/2015** : l'Enfant aura récolté un maximum de livres, de documents et de renseignements sur le sujet abordé. Il les amènera à l'école afin de pouvoir les utiliser.  
Il pourra compléter sa documentation tout au long de son travail.
- o pour le **08/10/2015** : l'Enfant aura écrit un plan de travail au brouillon. Il aura noté ce qu'il compte développer dans chaque partie demandée. Ce plan pourra être modifié, amélioré en accord avec le titulaire et le parrain.
- o pour le **19/11/2015** : l'Enfant présentera à son parrain et à son titulaire ses écrits.  
Ceux-ci pourront vérifier l'état d'avancement.

- pour le **16/12/2016** : l'Enfant présentera à son parrain et à son titulaire ses écrits. Ceux-ci pourront vérifier l'état d'avancement.
- pour le **21/01/2016** : l'Enfant présentera à son parrain et à son titulaire ses écrits. Ceux-ci pourront vérifier l'état d'avancement.
- pour le **25/02/2016** : l'Enfant aura rédigé l'enquête et l'aura présentée à son titulaire ainsi qu'à son parrain (version « brouillon »).
- pour le **03/03/2016** : l'Enfant aura recopié son enquête à l'ordinateur (sauvegarde sur sa clef USB).
- pour le **17/03/2016** : l'Enfant présentera à son parrain et à son titulaire ses écrits. Ceux-ci pourront vérifier l'état d'avancement.
- pour le **24/03/2016** : l'Enfant aura distribué son enquête. Elle aura été écrite via l'ordinateur après relecture du titulaire ou du parrain et sera présentée sans faute d'orthographe.
- pendant le **congé de Pâques** : l'Enfant soumettra son chef d'œuvre à ses parents. Il continuera à écrire des textes (pas de "copier-coller") et l'aide des parents sera judicieuse (si l'enfant ne comprend "ses écrits" , il ne saura pas les présenter lors de l'oral).  
**Tous les textes doivent être présentés "en manuscrit"**.
- pour le **28/04/2016** : l'Enfant présentera à son parrain et à son titulaire ses écrits. Ceux-ci pourront vérifier l'état d'avancement.  
L'Enfant aura repris les enquêtes pour les analyser et aura créé son graphique.  
Il préparera son invitation. Il l'aura présentée à son titulaire ainsi qu'à son parrain (version « brouillon »).
- pour le **02/05/2016** : l'Enfant vérifiera avec son parrain si chaque partie pouvant contenir un sujet est terminée.
- la **semaine du 02/05 au 06/05/2016** : l'Enfant distribuera ses invitations. Elles auront été précédemment écrites après relecture du titulaire ou du parrain et seront présentées sans faute d'orthographe.
- pour le **16/05/2016** : l'Enfant aura terminé la rédaction de son chef-d'œuvre sur sa clef USB, il en produira 3 exemplaires « papier ». **Un en couleur, deux en noir et blanc.**  
**Remettre les trois exemplaires au titulaire pour le 19 mai au plus tard.**

Le premier trimestre servira à la récolte des informations, à la consultation sur Internet, à la rédaction d'un plan ainsi que des premiers textes.

Le deuxième trimestre servira à la rédaction des textes pour les différentes parties et à la rédaction de l'enquête.

Le dernier trimestre servira à la rédaction et création de l'invitation et à la rédaction sur ordinateur du chef-d'œuvre.

Signature de l'enfant :

Signature des parents :